



FATOS, FOTOS,
NÚMEROS E EMOÇÕES.
REPORT PÓS VENDA
DEZ. 2017



PALCO
MELODIA

CENÁRIO

COMBINAÇÃO DE CORES E SONS

A IDENTIDADE DO NOSSO POVO É FORMADA POR UMA **COMBINAÇÃO** DE TINTAS TÃO **DIVERSAS** QUANTO AS ORIGENS DE NOSSA POPULAÇÃO.

ESTAMOS LIGADOS POR UM PASSADO DE **ENCONTROS** ÉTNICOS E CULTURAIS. ESTAMOS **JUNTOS E MISTURADOS** NA GELEIA GERAL BRASILEIRA.

A **MÚSICA** É, SEM DÚVIDA, O TRAÇO MAIS POPULAR DESSE CALDEIRÃO. E SOMENTE ATRAVÉS DELA (A MÚSICA) PODEMOS **TRANSBORDAR** TODA A **PLURALIDADE** DESSA EXPRESSÃO QUE ENCANTA O MUNDO.

CONCEITO
ESTRUTURA
EVENTO
TRANSMISSÃO
CONTRAPARTIDAS
INCENTIVO FISCAL
SALA DE IMPRENSA
PLATAFORMAS DIGITAIS
DESEJO PRA 2018



“

MAIS MÚSICA...
CADA VEZ
MAIS DIFERENTE.
CADA VEZ
MAIS DIVERSA.

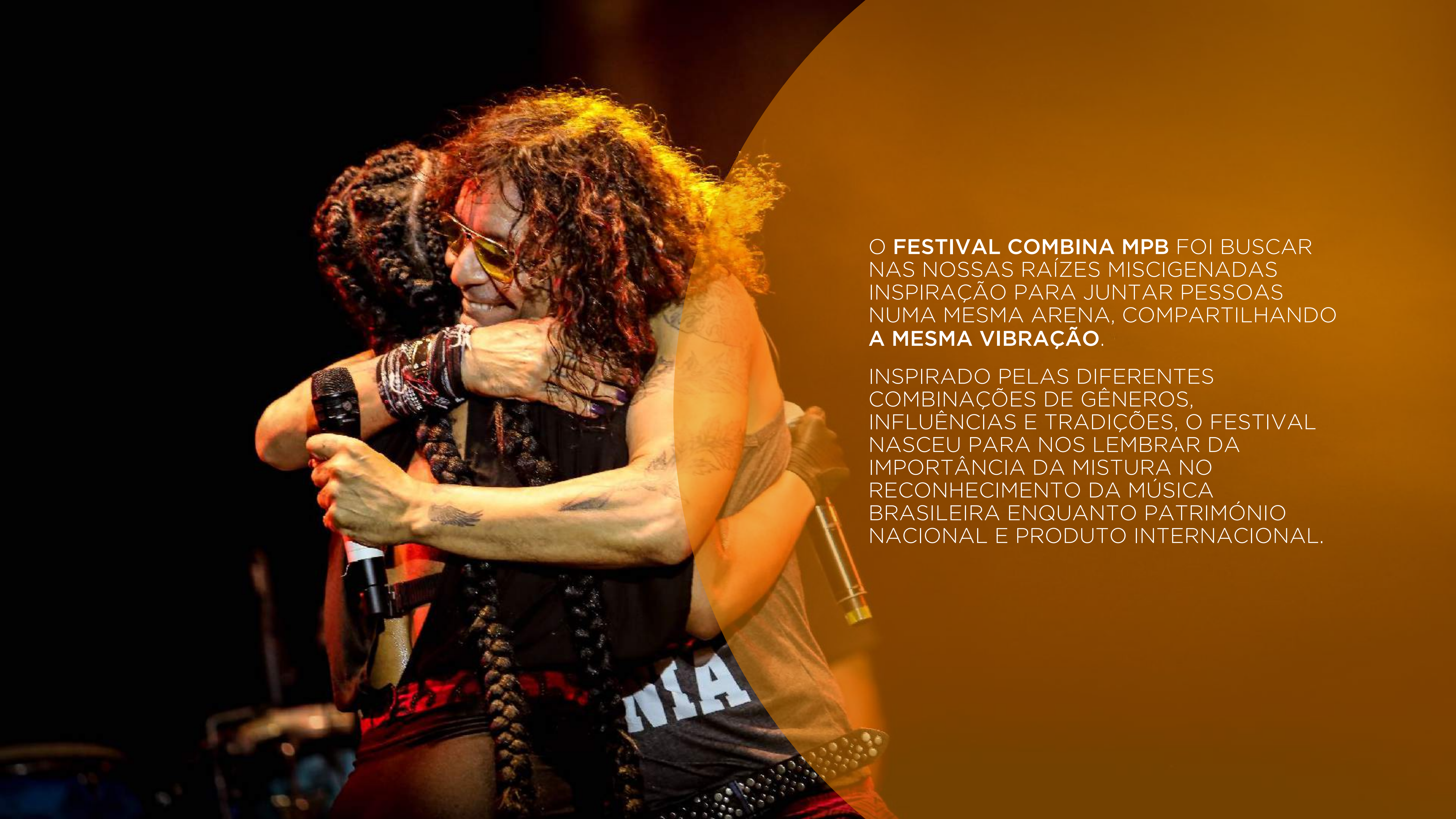
Gilbeto Gil

”



CONCEITO

O MELHOR
DA NOSSA
DIVERSIDADE
MUSICAL
EM SALVADOR



O **FESTIVAL COMBINA MPB** FOI BUSCAR NAS NOSSAS RAÍZES MISCIGENADAS INSPIRAÇÃO PARA JUNTAR PESSOAS NUMA MESMA ARENA, COMPARTILHANDO **A MESMA VIBRAÇÃO.**

INSPIRADO PELAS DIFERENTES COMBINAÇÕES DE GÊNEROS, INFLUÊNCIAS E TRADIÇÕES, O FESTIVAL NASCEU PARA NOS LEMBRAR DA IMPORTÂNCIA DA MISTURA NO RECONHECIMENTO DA MÚSICA BRASILEIRA ENQUANTO PATRIMÔNIO NACIONAL E PRODUTO INTERNACIONAL.



DIAS

1 2 3

DE
DEZEMBRO

no Estacionamento do
Wet'n'Wild de Salvador, Bahia.

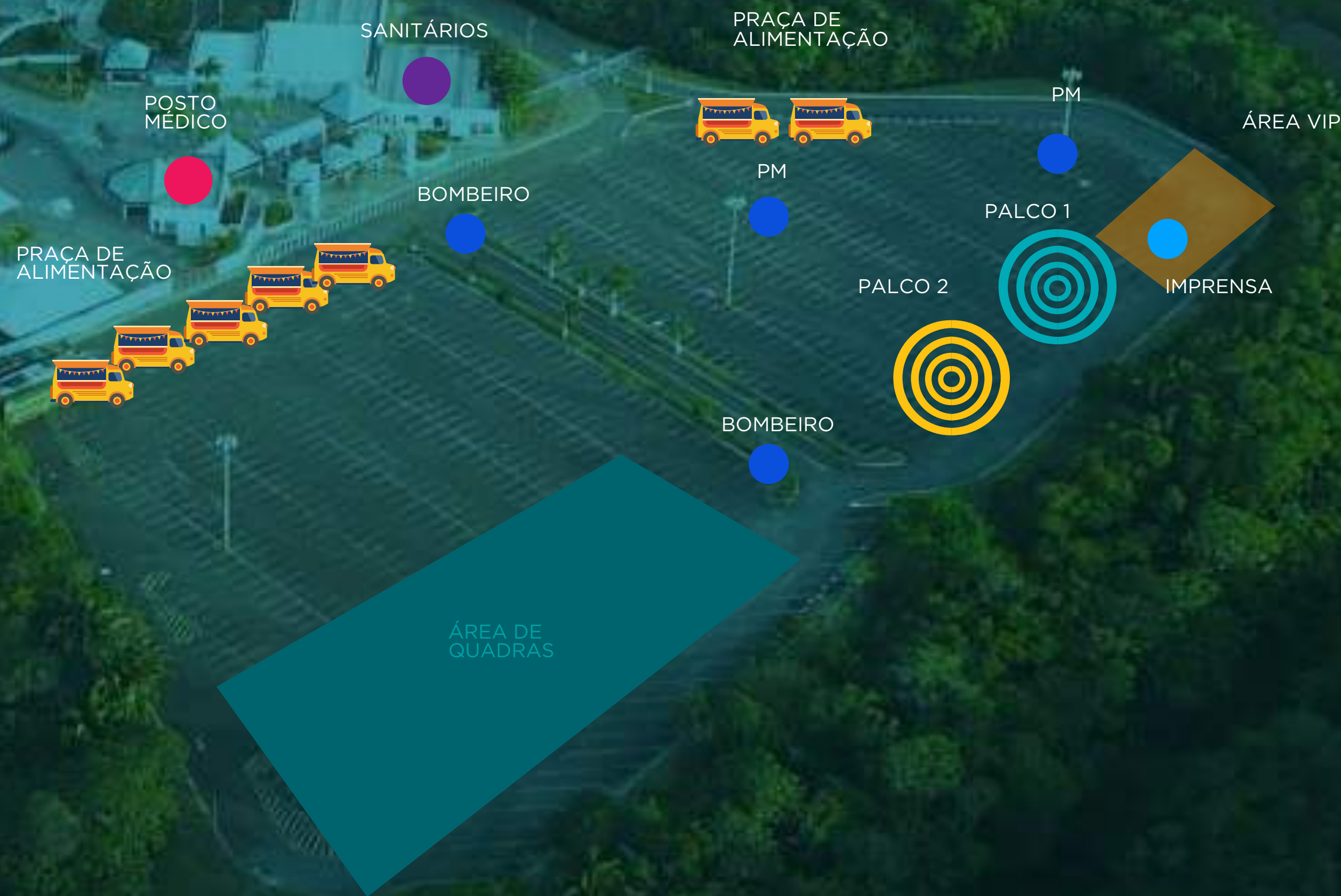


ESTRUTURA

E ONDE CABERIA
A PROGRAMAÇÃO
MAIS DIVERSIFICADA
DOS ÚLTIMOS
TEMPOS?

NUM ESPAÇO
COM CAPACIDADE
PARA ABRAÇAR
40.000 PESSOAS

2 PALCOS
12 SHOWS
30 ATRAÇÕES
1080 MIN. DE MÚSICA
15 FOOD TRUCKS
SALA DE IMPRENSA







FESTIVAL COMBINA MPB
1a 3 DEZ
18H

PRETINHO DA SERRINHA
ALEXANDRE PIRES
TIAGO IORC
LUIZ CALDAS
CARLINHOS BROWN
NANDO REIS
FELIPE CORDEIRO
2 REIS
LARISSA LUZ
ANAVITÓRIA
GABY AMARANTOS
ÁTTØØXXÁ

FESTIVAL COMBINA MPB
ENTRADA FRANCA

1a 3 DEZ
ESTACIONAMENTO WET
18H

GILBERTO GIL
SINARA
JOHNNY HOOKER
BAIANASystem
JAU
ANITTA
SAULO
BNEGÃO
DANIELA MERCURY
EMICIDA
AS BAHIAS E A COZINHA MINEIRA

01/12 SEXTA

PRETINHO DA SERRINHA
+ MARCOS DE CASTRO + MARIA LUIZ + ROBERTA SA
ALEXANDRE PIRES
+ PAULO MIADELLI + ARNALDO ANTUNES
OS PARALANAS DO SUCESSO
+ DANI VILLA LINDOS
TIAGO IORC
+ BRUNO NASCIMENTO

02/12 SÁBADO

LUIZ CALDAS
+ LARISSA LUIZ
FELIPE CORDEIRO
+ GABY AMARANTOS + ATTORXXL + NARCISO VITOR
NANDO RES
+ 3 RES
CARLINHOS BROWN
+ ANAVITORIA

03/12 DOMINGO

SINARA
+ SAULO + JAU
BAIANASystem
+ BNEGAO + EMICIDA
JOHNNY HOOKER
+ DANIELA MERCURY + AS BANHAS E A COZINHA MINEIRA
GILBERTO GIL
+ ANITTA

SANITÁRIOS

PRAÇA 1 ALIMENTAÇÃO

PRAÇA 2 ALIMENTAÇÃO

POSTO MÉDICO

SAÍDA







GILBERTO
GIL

SINARA

NANDO
REIS

SAULO

LARISSA
LUZ

AS BARRAS
FEA
CENHA MINEIRA

os Paralamas
DO SUCESSO

CARLINHOS
BROWN

FALL
MIKES

MARIENE
DE Castro

ATTØØXXA

MILTON
NASCIMENTO





O EVENTO

UM FESTIVAL
DE **ENCONTROS**
HISTÓRICOS

FESTIVAL
COMBINA
MPB

PALCO
MELODIA

2 GRANDES
PALCOS

PARA RECEBER
COMBINAÇÕES
DELICIOSAMENTE
IMPROVÁVEIS.

PALCO
HARMONIA FESTIVAL
COMBINA
MPB





SHOWS
MEMORÁVEIS
E INTEIRAMENTE
GRÁTIS!



DIA

1

18h às
19h20

**PRETINHO
DA SERRINHA**
ABRE O
FESTIVAL COM
**MARIA RITA,
ROBERTA SÁ
E MARIENE
DE CASTRO.**



DIA

1

19h25
às 20h45

ALEXANDRE
PIRES
ENCONTROU
PAULO
MIKLOS E
ARNALDO
ANTUNES.



DIA

1

20h50
às 22h10

**OS PARALAMAS
DO SUCESSO**
SE UNIRAM A
**DADO
VILLA-LOBOS**
PARA UMA
APRESENTAÇÃO
INCRÍVEL.

DIA

1

22h15
às 23h35

TIAGO IORC
E MILTON
NASCIMENTO
EMOCIONARAM
O FESTIVAL
COMBINA MPB.



DIA

2

18h às
19h20

LUIZ CALDAS
E **LARISSA LUZ**
ESTREIARAM
O 2º DIA NO
PALCO DO
COMBINA,





DIA

2

19h25
às 20h45

FELIPE
CORDEIRO
E **GABY
AMARANTOS**
LEVARAM A
BANDEIRA
DO PARÁ
PRO PALCO.



DIA

2

19h25
às 20h45

E AINDA
ENCONTRARAM
ÀTTOOXÁ
ROMPENDO
BARREIRAS E
MÁRCIO VICTOR
COM SUAS
LEVADAS E
BATIDAS GENIAIS.



DIA

2

20h50
às 22h10

NANDO REIS
E A **2 REIS**
UNIRAM-SE
PARA UM
ROCK'nROLL
EM FAMÍLIA
NO PALCO DO
COMBINA,



DIA

2

22h15
às 23h35

**CARLINHOS
BROWN E
ANAVITÓRIA**
ENCERRARAM
O 2º DIA DO
FESTIVAL EM
UM ENCONTRO
HISTÓRICO.



DIA

3

18h às
19h20

SINARA
ABRE O
TERCEIRO DIA
ENCONTRANDO
SAULO E JAU.



DIA

3

19h25
às 20h45

O ENCONTRO DE
BAIANASystem,
B.NEGÃO E
EMICIDA,
ABALOU AS
ESTRUTURAS
DO COMBINA.



DIA

3

20h50
às 22h10

JOHNNY
HOOKER,
JUNTOU-SE À
**DANIELA
MERCURY E
AS BAHIAS
E A COZINHA
MINEIRA**

DIA

3

22h15
às 23h35

GILBERTO GIL
E **ANITTA**
ENCERRAM O
FESTIVAL COM
GRANDE ESTILO.







TRANSMISSÃO
PARA O
BRASIL INTEIRO
VER

**MULTI
SHOW**

BIS

**MULTI
SHOW** ▶ **PLAY**

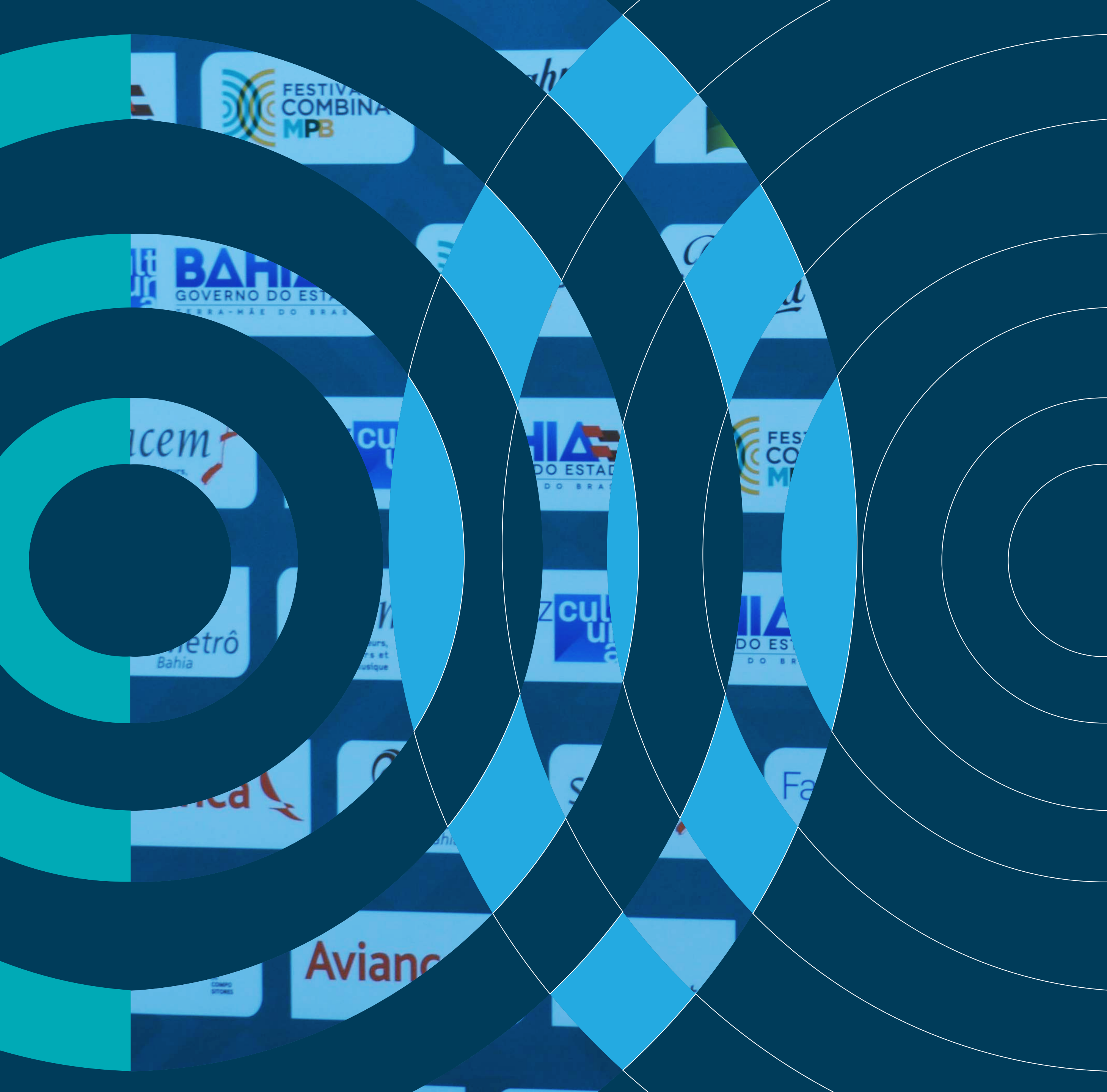
BIS ▶ **PLAY**

+ DE
15 HORAS

DE TRANSMISSÃO AO VIVO



CLIQUE
NAS TELAS
**E CURTA
UM POUCO
DO QUE FOI
PRO AR!**



CONTRAPARTIDAS

A EXPRESSÃO
DAS MARCAS QUE
**FIZERAM TUDO
ISSO ACONTECER**

FESTIVAL COMBINA MPB





sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Faz cultura

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO
TERRA-MÁ

FESTIVAL COMBINA
MPB

Brahma

LEI DE INCENTIVO
À CULTURA

Bradesco

CCR Metrô
Bahia

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO
TERRA-MÁ

Brahma
Extra

LEI DE INCENTIVO
À CULTURA

Avianca

UBC
UNIÃO BRASILEIRA
DE COMPOSITORES

FESTIVAL COMBINA
MPB

Brahma
Extra

FESTIVAL COMBINA
MPB

Bradesco

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO
TERRA-MÁ



MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
BRAHMA EXTRA | APRESENTAM:



FESTIVAL COMBINA MPB



Bradesco



TRANSPORTADORA
OFICIAL



REDE BAHIA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



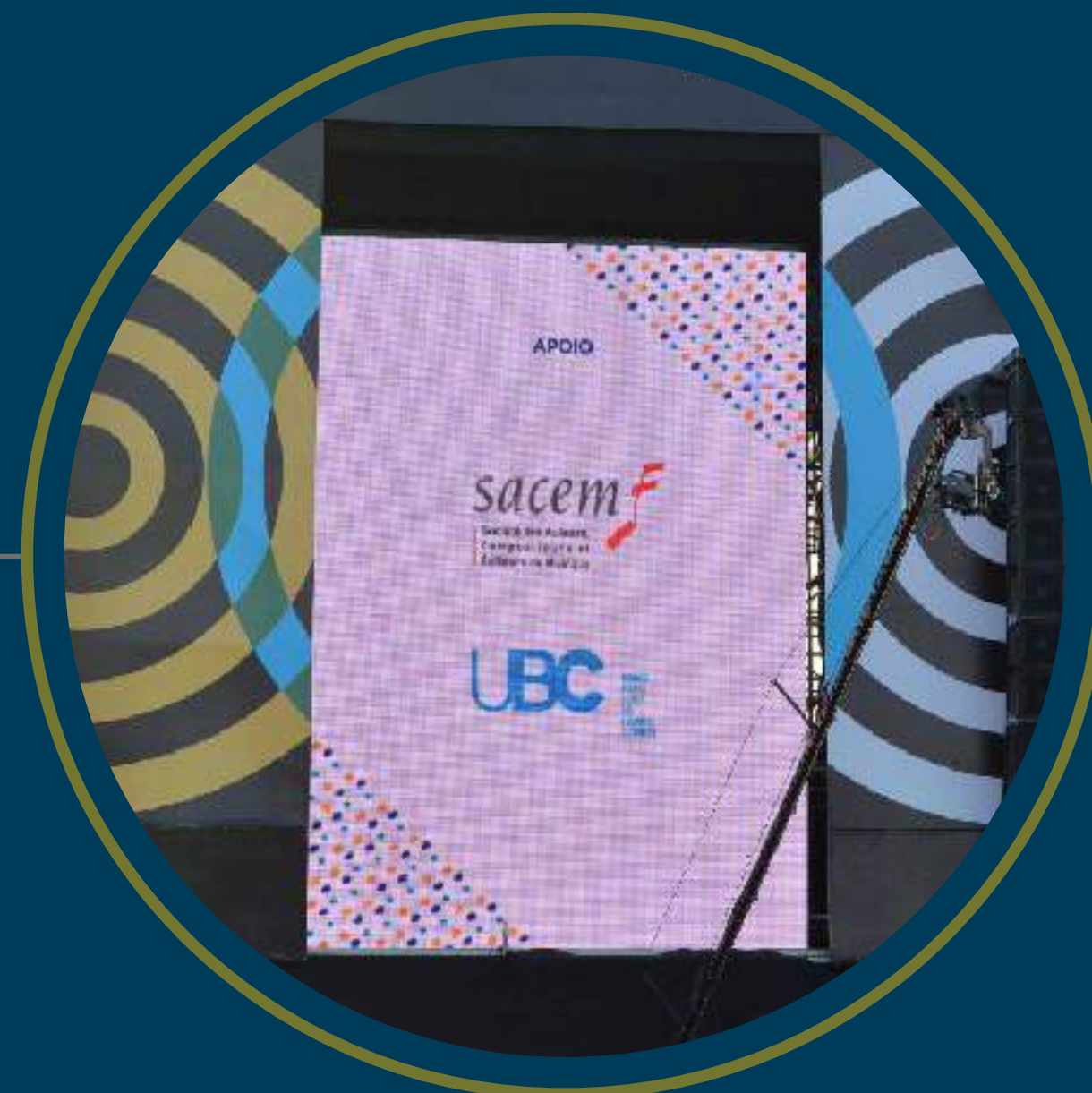
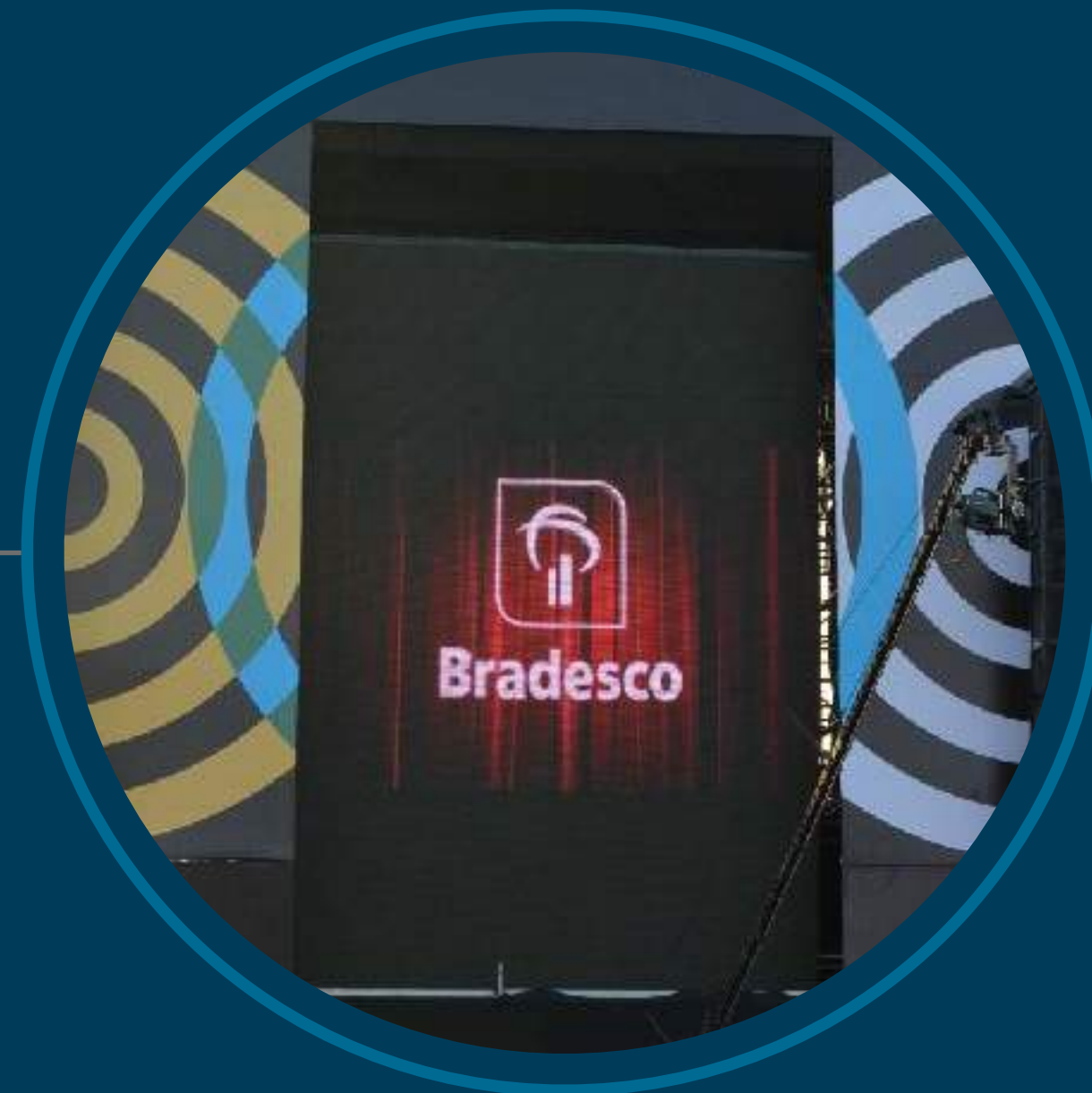
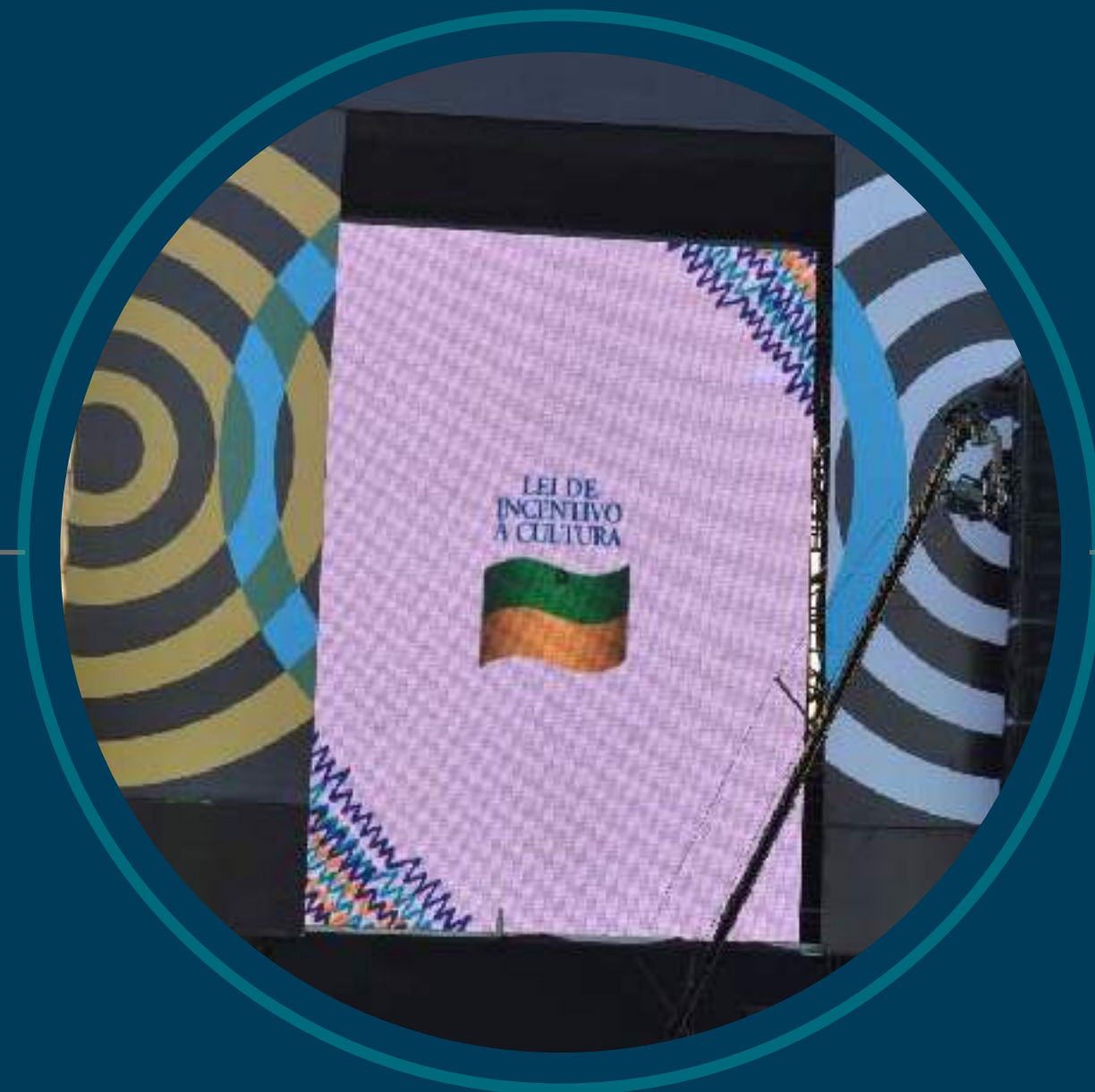
REALIZAÇÃO

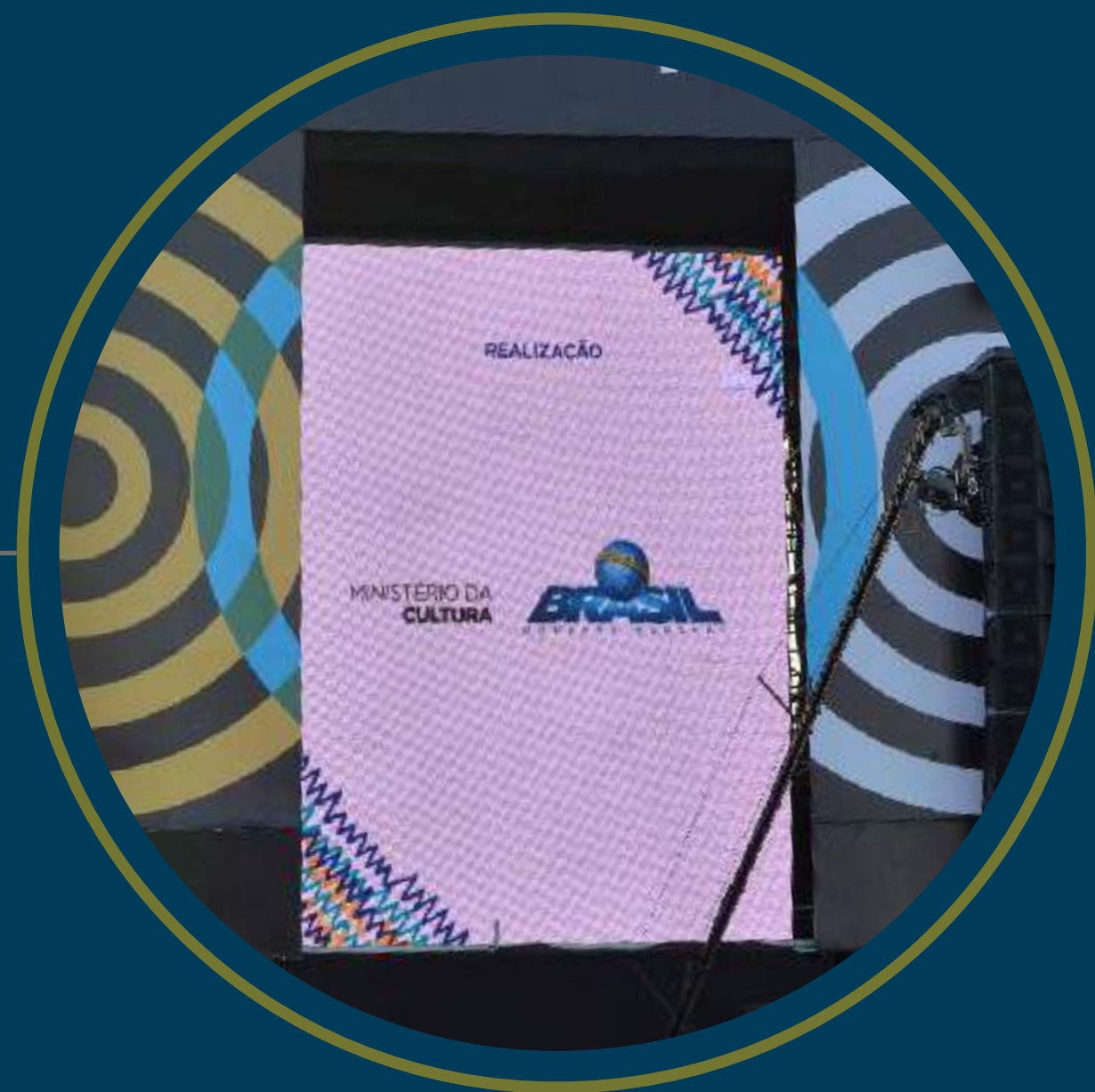
GILBERTO GIL
JOHNNY HOOKER
DANIELA MERCURY + AS BAHIAS E A COZINHA MINERAL
METSYSA SYSTEM
BUEGO + EMICIDA
SAULO + JAU

FESTIVAL COMBINA MPB











← **SANITÁRIOS**

↑ **PRAÇA 1 ALIMENTAÇÃO**

→ **PRAÇA 2 ALIMENTAÇÃO**

→ **POSTO MÉDICO**

→ **SAÍDA**

MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
BRADESCO | BRAHMA EXTRA | APRESENTAM

FESTIVAL COMBINA MPB

↑ **SANITÁRIOS**

↑ **PRAÇA 1 ALIMENTAÇÃO**

→ **PRAÇA 2 ALIMENTAÇÃO**

→ **POSTO MÉDICO**

→ **SAÍDA**

Bar

PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO



INCENTIVO FISCAL

VIABILIDADE
INCENTIVADA

#LEIROUANET
#FAZCULTURA



ENGAJAR O PÚBLICO COMPARTILHANDO CONHECIMENTO

O #COMBINAMPB COMEÇOU A SACUDIR AS IDEIAS DA GALERA ANTES DAS NOSSAS SUPER ATRAÇÕES SUBIREM AO PALCO.

O DIA 30 DE NOVEMBRO FOI DIA DE OUVIR **LARISSA LUZ** E **GERSON SILVA** FALANDO SOBRE O MUNDO DA MÚSICA, SUAS POSSIBILIDADES DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E SUAS MUITAS HISTÓRIAS.

AS PALESTRAS GRATUITAS ESTAVAM ENTRE AS CONTRAPARTIDAS INCENTIVADAS PELA **LEI ROUANET** E TIVERAM SEUS CONTEÚDOS INTEIRAMENTE DISPONIBILIZADOS NAS REDES.



FESTIVAL
COMBINA
MPB

PALESTRAS GRATUITAS

Transformação social por meio
da música e a visão do músico
como empresa Palestrante: Gerson Silva

História da música brasileira
com os discos de vinil Palestrante: Larissa Luz

Vagas sujeitas à lotação do auditório
Acessibilidade de libras e audiodescrição

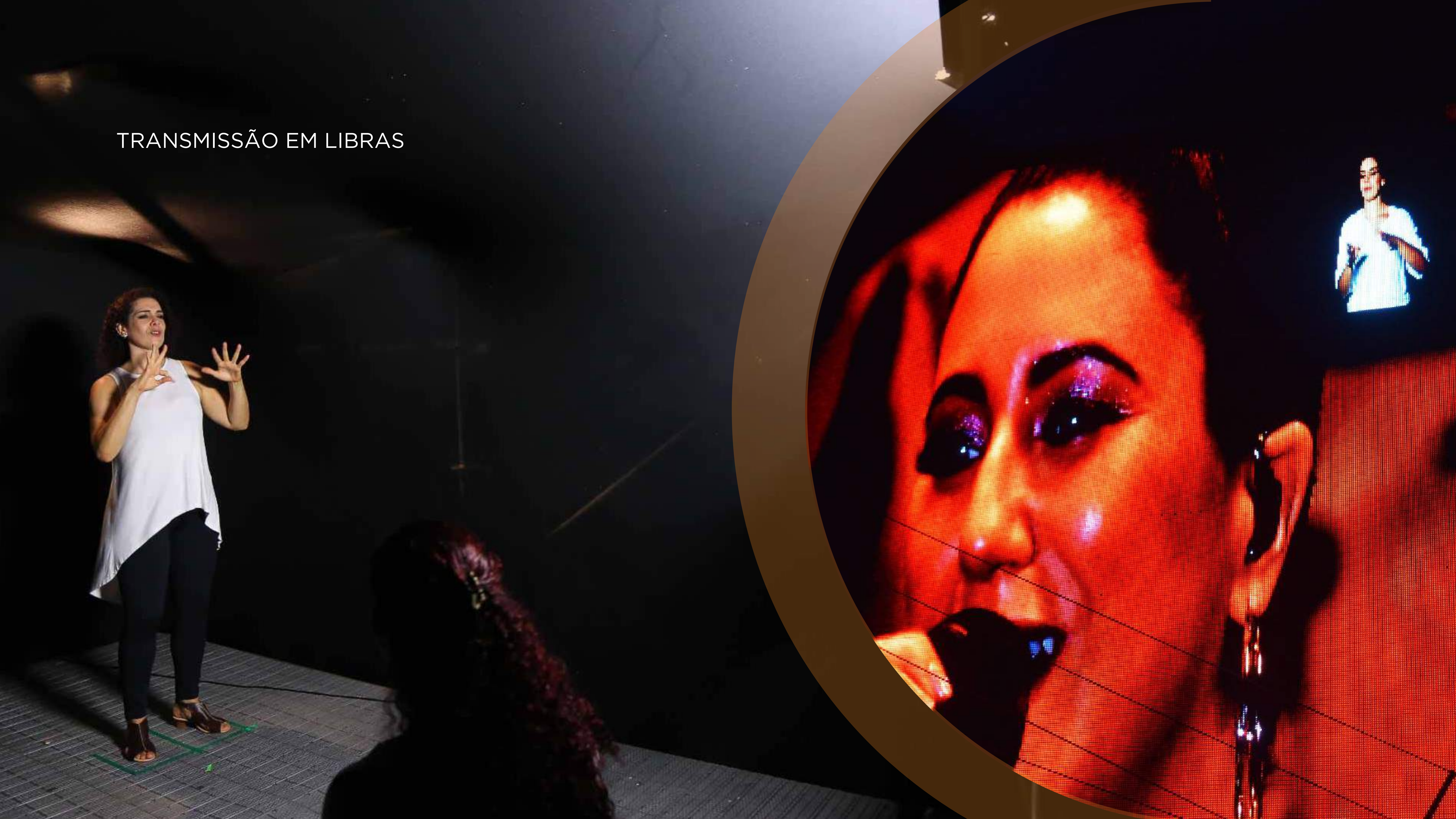


INCLUSÃO GARANTIDA: ACESSO À CULTURA É PARA TODOS

OUTRA CONTRAPARTIDA DA
LEI ROUANET FOI A GARANTIA DE
ESPAÇOS ADAPTADOS PARA PNE'S.



TRANSMISSÃO EM LIBRAS





CONTAR COM O INCENTIVO E O APOIO DO ESTADO DA BAHIA **NÃO TEM PREÇO**

MÚSICA COMBINA COM GENTE.
GENTE COMBINA TODOS OS RITMOS.
CULTURA COMBINA COM TRABALHO.
E TRABALHO COMBINA COM
TRANSFORMAÇÃO.

FOI COM ESSA PEGADA QUE O GOVERNO DA BAHIA ATRAVÉS DO FAZCULTURA (PROGRAMA ESTADUAL DE INCENTIVO AO PATROCÍNIO CULTURAL) AJUDOU A COLOCAR O COMBINA MPB NA AGENDA DA ECONOMIA CRIATIVA.



**FESTIVAL COMBINA MPB
NA BAHIA É ASSIM.
CULTURA COMBINA
COM TRABALHO.**

**TRABALHO COMBINA
COM TRANSFORMAÇÃO.**



Faz **cult**
ur

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO
TERRA MAR E SOL, BRASIL

#VEMPRAHIA

SAÍDA DE
EMERGÊNCIA

The background is a solid teal color. On the left side, there are several overlapping concentric circles in shades of blue and teal. A photograph of a crowd of people is visible through the gaps between these circles. On the right side, there are several concentric circles in a lighter teal color, creating a target-like pattern. The text is positioned to the right of the center, overlapping the lighter teal circles.

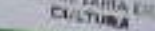
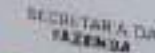
SALA DE IMPRENSA

OS BASTIDORES
DO QUE FOI
FALADO POR AÍ

MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
BRADESCO | BRAHMA EXTRA | APRESENTAM:



FESTIVAL COMBINA MPB



REALIZAÇÃO



© 11/12/2017 - 16:01 | Clarin.com | Revista Ñ | Escenarios

Sincretismo musical

El tropicalismo vuelve en forma de cruce

La primera edición del Festival Combina MPB en Salvador de Bahía apuntó a replicar los valores del ideario surgido en los 60.



Arnaldo Antunes y Alexandre Pires. Juntos en el escenario durante el festival, como expresión del afán de mezcla.

Violeta Weinschelbaum



(0) comentarios

Desde hace poco más de un mes Caetano Veloso está presentando por Brasil un show íntimo con sus tres hijos. Más allá de la evidente carga emotiva y simpática de la entrega familiar, ese espectáculo parece juntar muchos de los preceptos que surgieron con el tropicalismo y se instalaron en la cultura brasileira y, con solidez, en su música popular. Por un lado, el cruce de

LAS MÁS LEÍDAS

de Clarín



1 Se filtró una foto de Moria Casán sin maquillaje y la diva estalló en las redes



2 Hasta los diez años será obligatorio que los chicos viajen en auto con sillita de seguridad



3 Una noche de sexo 'de manual' con Donald Trump, según el relato de una estrella porno



4 Nahir Galarza: qué dice su perfil en Wikipedia



5 Escándalo en Boca: una de las denunciantes habló y fue contundente



PLATAFORMAS
DIGITAIS

MARCANDO
PRESENÇA E
FAZENDO A SOCIAL
NAS MÍDIAS

MAIS DE **2 MILHÕES**
DE PESSOAS ALCANÇADAS
NO DIGITAL, E MAIS
DE **100 MIL** PESSOAS
ENVOLVIDAS COM
AS PUBLICAÇÕES.





ALCANCE

2.072.268

ENGAJAMENTO NO PERÍODO

73.990

TOTAL DE LIKES

23.679





ALCANCE ORGÂNICO

92.999

ALCANCE PAGO

1.082.765

ALCANCE VIRAL

896.504





SEGUIDORES

11.698

ENGAJAMENTO NO PERÍODO

31.346

TOTAL DE LIKES

28.838



SEGUIDORES

3.364

ALCANCE NO PERÍODO

301.642

ENGAJAMENTO NO PERÍODO

1.574



The background is a dark blue gradient. On the left, there are several overlapping concentric circles in shades of blue and yellow. In the center, there are more concentric circles, some solid and some outlined in white. On the right, there is a faint, larger concentric circle. The text is positioned on the right side, overlapping the faint circle.

COMBINA
COM UBC
A OPORTUNIDADE
DE ESTREITAR
UMA RELAÇÃO
IMPORTANTE



O QUE VOCÊ DESEJA PRA MÚSICA EM 2018?

ESSA FOI A PERGUNTA QUE A UBC -
UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES FEZ AOS
ARTISTAS E BANDAS DURANTE O COMBINA MPB.



"QUE A MÚSICA
POSSA TRAZER
AQUILO QUE
MAIS FALTA NO
MUNDO HOJE:
**COMPREENSÃO
E TOLERÂNCIA.**"

Nando Reis

"QUE A GENTE
CONTINUE
CHEGANDO
ÀS PESSOAS,
SERVINDO DE
TRILHA SONORA
E CRIANDO
**MEMÓRIAS
AFETIVAS.**"

Maria Rita

**"QUE 2018 SEJA
MARAVILHOSO
PARA TODOS
OS AMIGOS
MÚSICOS,
COMPOSITORES
E INTÉRPRETES."**

Ju Moraes

"QUE A NOSSA
PROFISSÃO SEJA
RETOMADA EM 2018
COM O RESPEITO QUE
OS PROFISSIONAIS DE
MÚSICA MERECEM.
E QUE OS
MÚSICOS TENHAM
MUITA **INSPIRAÇÃO.**"

Carlinhos Brown

"QUE A MÚSICA CIRCULE
DE FORMA REAL,
SEM BARREIRAS..."

BNegão

"VER OS AUTORES COM
MAIS RECONHECIMENTO."

Luizão Pereira

"EU QUERO FELICIDADE
E ESPAÇO PARA
LÓGICAS NOVAS."

Daniela Mercury

"QUE EM 2018 CONTINUE
ESSA TIRAGEM DE
DISCOS INCRÍVEIS."

Johnny Hooker

"MAIS MÚSICA...
CADA VEZ MAIS DIFERENTE.
CADA VEZ MAIS DIVERSA."

Gilberto Gil

"UNIÃO. ESSA SERÁ
A PALAVRA DE 2018."

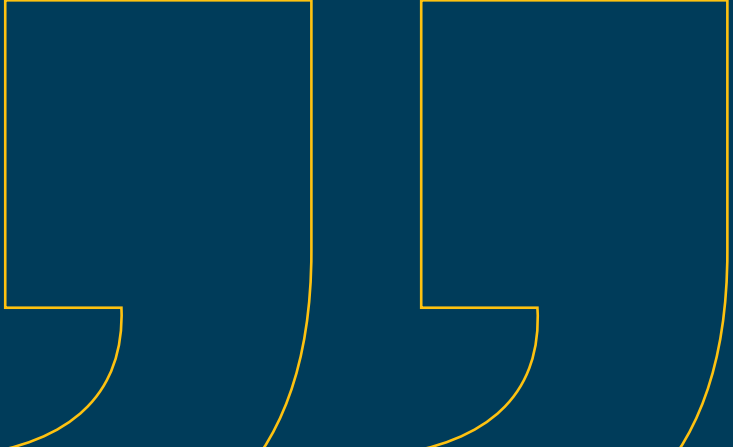
Marcio Victor

"O MELHOR PRA MÚSICA,
PROS MÚSICOS, PROS
PRODUTORES..."

Felipe Cordeiro

"QUE A MÚSICA TRAGA
FELICIDADE PARA
CADA CORAÇÃO."

Ênio Nogueira



“NUM PAÍS COMO O NOSSO COM TANTA MÚSICA RICA E DE QUALIDADE, QUE A GENTE POSSA SER **SURPREENDIDO** COM MAIS NOVIDADES.”

2 Reis

“QUE A GENTE NÃO PERCA A NOSSA **IDENTIDADE** E AS NOSSAS RAÍZES. QUE VENHA O NOVO SEM ESQUECERMOS DO QUE JÁ ESTÁ ESTABELECIDO.”

Luiz Caldas

“QUE A NOSSA MÚSICA ACONTEÇA LIVREMENTE, **DEMOCRATICAMENTE**, COM RESPEITO E COM TUDO O QUE A GENTE TEM DIREITO.”

Larissa Luz

“QUE TODO MUNDO POSSA REALMENTE SE SENTIR **INCLUSO**. QUE ISSO SE TORNE ROTINEIRO NA RUA.”

ATTOXXÁ

“DESEJAMOS QUE AS PESSOAS DESEJEM **COISAS BOAS**.”

Banda Sinara

“QUE A MÚSICA BRASILEIRA CONTINUE CUMPRINDO O SEU PAPEL DE **QUESTIONAR**, DE DIVERTIR, DE ENVOLVER AS PESSOAS.”

Roberta Sá

“QUE A GENTE FIQUE PRÓXIMO E SE SINTA **REPRESENTADO** PELA DA UBC POR MUITOS ANOS.”

Paralamas do Sucesso

“MUITOS PALCOS **GRATUITOS**.”

As Bahias e a Cozinha Mineira

“QUE GENTE POSSA FALAR O QUE PENSA, O QUE SENTE... E QUE ISSO TENHA RELAÇÃO COM A **REALIDADE DAS RUAS**.”

Baiana System

“QUE ACONTEÇA MAIS **ENCONTROS BACANAS** ENTRE MÚSICOS MARAVILHOSOS.”

Alinne Rosa

#POR QUEM FAZ A MÚSICA”





